

Secciones:

[Política](#)

[Economía](#)

[Opinión](#)

[El Mundo](#)

[Actualidad](#)

[Deportes](#)

[Espectáculos](#)

ULTIMO MOMENTO

Grafica Vehicular
Vidrieras
Gigantografías
Cartelería



COMPACTO DE COMPACTOS

Novedades en el mundo de la música.

Enrique Llopis. Historias de aquí a la vuelta. La chamarra de las villas. José, el enamorado de la libertad. Breve historia del pecoso. Gringo no te calles todavía. Bailar de esta manera. Si tengo que elegir, y otros. Byte and Music

El cantautor rosarino Enrique Llopis, radicado en España, lanzó este nuevo álbum que contiene canciones que compuso junto a Teresa Parodi. Llopis autor de numerosas piezas de la música popular entre las que se encuentra la obra "La forestal", compiló con sapiencia un disco histórico y testimonial, de temas que nacieron entre 1986 y 1990 y esta serie concluyó con "Si tengo que elegir", que con el paso del tiempo, se convirtió en emblema de una generación. Y, como corolario, están los temas interpretados junto a Parodi: "Breve historia del pecoso", "Bailar de esa manera" y "Te debo una canción".

Susanna Moncayo y Oscar Alem. Toda la pampa. Zamba del duraznillo. Vinieron a pedirme. Partes de mi alma. Gato del maicito. La distancia. Desde la misma huella. Arroyo Vidita. Pampa genial. El viento viene del sur, y otras. Gobi Music.

La mezzosoprano Susanna Moncayo y el pianista y compositor Oscar Alem unieron su arte en este disco que compila ritmos folclóricos como zamba, triunfo, milonga, gato, huella y vidalita. Es un álbum de esencia surera en el que Moncayo, con su interpretación natural y delicada y Alem desde el piano dialogan con frescura y espontaneidad. La intérprete y el músico están acompañados por la poesía de Hamlet Lima Quintana, con quien Alem compartió autorías desde tres décadas atrás, y por de Suma Paz, para pintar un bello paisaje sonoro.

Milton Nascimento. Maria Maria-Ultimo trem. CD 1: Maria Maria. Cozinha. Pilar. Trabalhos. Lilia. A chamada y otras. CD 2: Minas. ponta de areia. Povo da Raca brasil. A viagem. A lua girou y otras. EMI.

En 1976 y 1980 a Milton Nascimento le encargaron musicalizar dos ballets. El primero fue "Maria Maria" (historia de una esclava), con coreografía del argentino Oscar Araiz e interpretada por el Grupo Corpo. El segundo fue "Ultimo trem" (basado en un decreto que cerraba una línea ferroviaria). En estos dos discos se rescata aquella música en su estado puro, con algunas intervenciones en las que se narran los pormenores de las creaciones. Nana Caymmi, Fafá de Belém y Beto Guedes, entre otros, hacen sus aportes a esta singular álbum doble.

Copyright La Prensa 1996-2005

Raul Ejjo



LA CAPITAL

ATLANTICA

